

CASAS OBJETOS LIFESTYLE



MAIO 2021  
PORTUGAL € 4,70 (CONT.)

PUBLICAÇÃO MENSAL



00287

# CARAS

# DECORAÇÃO

## BEM-ESTAR À MEDIDA

PAREDES CÉNICAS OS NOVOS PAPÉIS DE PAREDE • VISTAS LARGAS MOBILIÁRIO PARA O AR LIVRE  
• CRIANÇAS FELIZES ESPAÇOS LÚDICOS • REDEFINIR O LUXO NA RIVIERA FRANCESA



## OÁSIS URBANOS

A casa é cada vez mais sensorial e menos dependente de modismos. São as pessoas que fazem as suas escolhas e querem transformar os espaços em verdadeiros oásis urbanos. As marcas já têm isso bem presente. Por exemplo, a Designers Guild (representada em Portugal pela settes.pt) aposta este ano numa linha de acessórios onde os sentidos, do tato à visão, recuperam protagonismo.



CARMO OLIVEIRA

## EMOÇÕES FORTES

Ou se ama ou detesta. Arrojado, colorido, volumoso, mais um conjunto de adjetivos que podem descrever este aparador lacado, de formas arredondados e imagem forte. Assinado pela Royal Stranger (royalstranger.com), o Monolithic surge na linha de uma nova geração de marcas portuguesas empenhadas em mostrar ao mundo a originalidade do *design*, a qualidade dos materiais e a habilidade dos artesãos nacionais.



## CLÁSSICO REVISITADO

Papel *xuan*, fabricado a partir de arroz, macio e de textura fina, é pintado por mãos experientes que recriam idílicas paisagens ao melhor estilo *chinoiserie*.

Este conhecimento de técnicas, processos e materiais ancestrais, até ao simples detalhe, transforma estes papéis de parede em obras de arte. A De Gournay (degournay.com) é uma das mais fiéis depositárias desta herança, que liga Oriente e Ocidente. A empresa lança todos os anos coleções inspiradas neste legado artístico.



# EM FOCO

POR: TERESA MAFALDA

FOTOS: CEDIDAS



## NOVAS LINGUAGENS

No novo milénio o artesanato reconcilia-se com o *design*. São cada vez mais os interessados em recuperar técnicas antigas ou trabalhar materiais que, por tradição, eram quase exclusivos dos artesãos. João Bruno Videira é um desses casos.

O *designer* encontrou nos fios de Arraiolos a matéria-prima de eleição para as suas criações.

O pufe Wool Stone (disponível na QuartoSala) que aqui se mostra é um exemplo de como são interessantes estas novas linguagens nascidas desta fusão criativa.



## MAIS VIDA LÁ FORA

Quem nunca sonhou em tirar mais partido de tudo o que o mundo lá fora lhe pode proporcionar? A situação pandémica levou as pessoas a repensarem o modo como vivem. Muitas escolheram ficar perto da Natureza, algumas compraram uma primeira ou segunda casa no campo, outras apenas procuram mais o ar livre. Aproveitando este desejo crescente, as marcas de mobiliário de exterior mostram coleções cada vez mais atrativas. Veja-se a cadeira de baloiço Allaperto, lançada este ano pela Éthimo.



## MAR PROFUNDO

O mundo sonha recuperar a autenticidade do meio natural, por isso nunca o *design* de interiores recorreu tanto aos motivos da Natureza para potenciar a ligação da humanidade ao planeta Terra. As novas mesas Coral, assinadas pela Roche Bobois, são disso exemplo. Com *design* de Antoine Fritsch & Vivien Durisotti, as peças podem ser personalizadas à medida do gosto do seu utilizador.



CONTEMPORÂNEA



LISBOA

# ALMA URBANA





EM PLENA AVENIDA DA LIBERDADE, UM APARTAMENTO COM UMA ÁREA DE 189M<sup>2</sup> E PROJETO DE DECORAÇÃO DE INTERIORES ASSINADO PELA EQUIPA DA QUARTOSALA.

**POR:** PATRÍCIA ROCHA **FOTOS:** GUI MORELLI





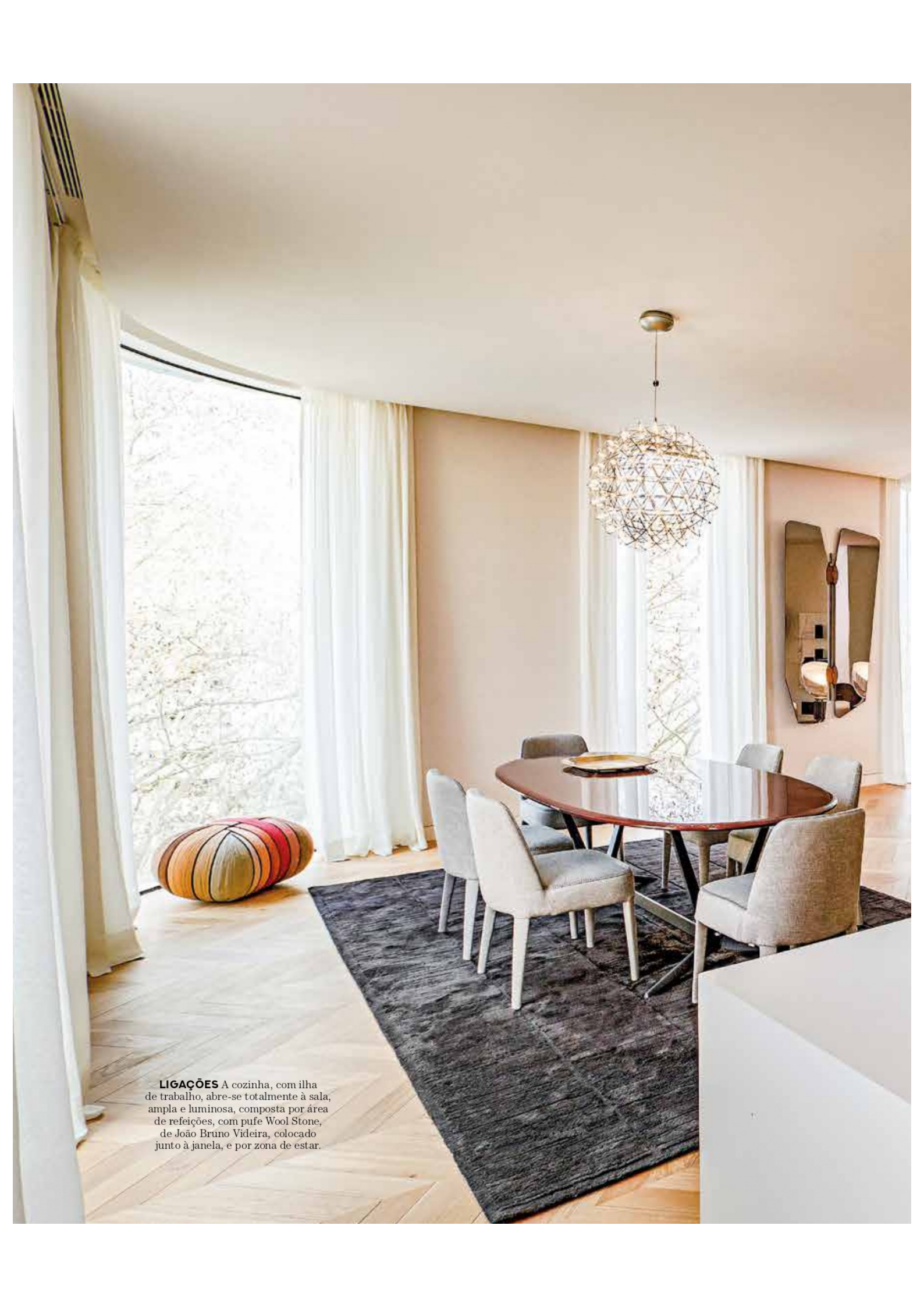
**ESTAR** Espelho e poltronas de Jader Almeida.  
Aparador da Acerbis e fotografia de Ariosto  
Amado. Sofá da Living Divani. Candeeiro  
de mesa Taccia e modelo de pé Superloon,  
da Flos. Poltrona da Saintluc.



"CORES NEUTRAS, LINHAS PURAS, MADEIRAS NOBRES  
E UM ESPÍRITO **COSMOPOLITA E INTEMPORAL**. A QUALIDADE  
E O CONFORTO ESTÃO NA BASE DE TODO O PROJETO"





A photograph of a modern dining room. On the left, a large, curved window with white curtains looks out onto a wooded area. A colorful, striped pouf sits on the light-colored wooden floor near the window. In the center, a round wooden dining table is set with a dark, textured rug underneath. Six light-colored upholstered chairs with white legs are arranged around the table. A spherical, woven pendant light hangs above the table. On the right wall, there is a large, abstract mirror. A white kitchen island is partially visible in the bottom right corner.

**LIGAÇÕES** A cozinha, com ilha de trabalho, abre-se totalmente à sala, ampla e luminosa, composta por área de refeições, com pufe Wool Stone, de João Bruno Videira, colocado junto à janela, e por zona de estar.



"A SALA É O EPICENTRO DA VIVÊNCIA  
DA CASA. A **COERÊNCIA ESTÉTICA**  
QUE EXISTE NOS INTERIORES ESPELHA  
UMA PREOCUPAÇÃO EM CRIAR UMA  
HARMONIA ENTRE TODAS AS ÁREAS"







A convite do promotor imobiliário Prime Portugal, a QuartoSala desenvolveu um projeto para um apartamento em Lisboa no novo empreendimento residencial Liberdade 49, conta a dupla Pedro d'Orey e Clemente Rosado, sócios da QuartoSala. "O edifício na icónica Avenida da Liberdade acabou de ser requalificado através de um projeto de autoria do gabinete da arquiteta Ana Costa, responsável por alguns dos melhores *retrofits* a que temos assistido em Lisboa."

Segundo os profissionais, "o desafio da QuartoSala foi criar nos interiores um prolongamento da atmosfera que se vive naquela avenida, tirando partido da excelente arquitetura do espaço e do diálogo privilegiado da luz com a cidade". "A proposta da QuartoSala para o Liberdade 49 procurou uma sintonia com o estilo de vida urbano e cosmopolita de um público maioritariamente internacional. A qualidade e o conforto estão na base de todo o projeto, culminando numa estética que integra o *design* e a arte. Ao percorrer os 189m<sup>2</sup> deste apartamento, quisemos colocar em evidência a nossa curadoria entre as marcas de mobiliário, iluminação e acessórios que representamos e que o público encontra nas nossas lojas. Tudo dialoga entre si e com o espaço. A sala é o epicentro da vivência da casa, mas a coerência estética que existe nos interiores espelha uma preocupação em criar uma harmonia entre todas as áreas. Cores neutras, algumas acentuações pontuais mais contrastantes, mas sempre através de linhas puras, madeiras nobres e um espírito cosmopolita e intemporal." ■

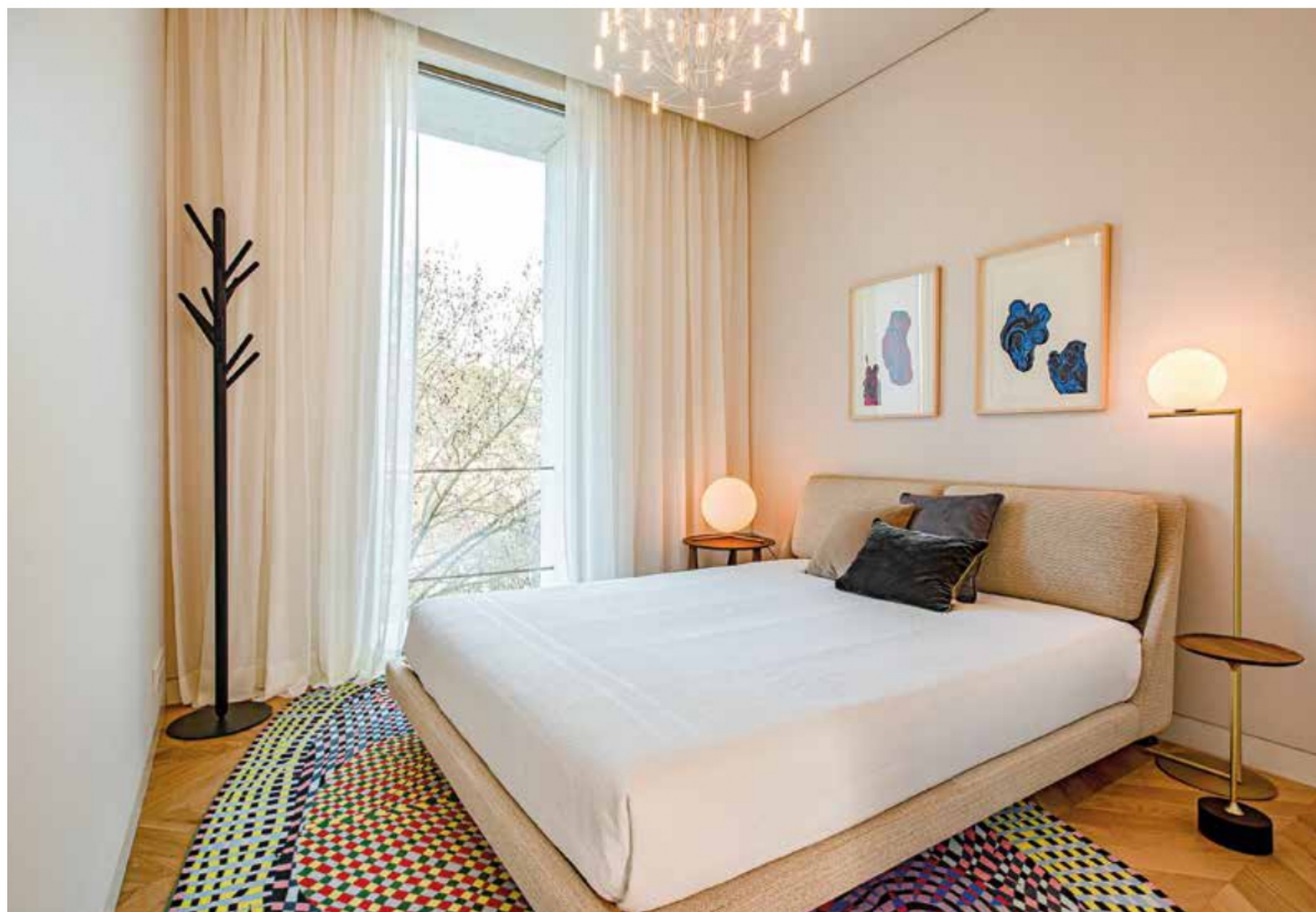






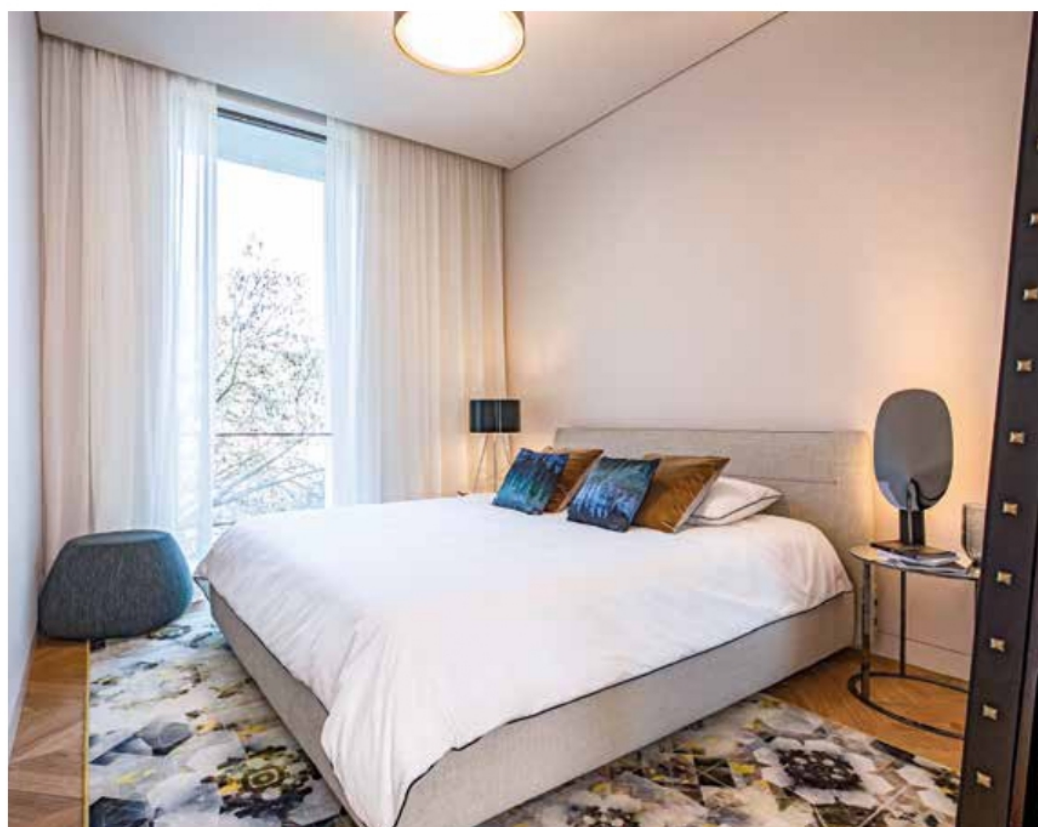
**REFEIÇÕES** Mesa de jantar Astrum, cadeiras Febo e tapete Cratis, peças da Maxalto provenientes da QuartoSala. Destaque ainda para o candeeiro de suspensão Raimond, do *designer* Raimond Puts para a Moooi.





**SUÍTE** Cama de casal Makura, da Porro, tapete Amoeba, da Moooi, e cabide de pé da Acerbis. A cabeceira, iluminação da Flos e quadros *Untitled*, de Malia Poppe.

**DE CASAL** Cama Jacqueline, da Poliform, e candeeiro de mesa Serena, da Flos. Pufe Fat Fat, da B&B Italia. Tudo peças de marcas representadas pela QuartoSala.





**ESCRITÓRIO** Secretária  
e cadeira da Knoll. Candeeiro  
de suspensão da Flos e modelo  
de pé da FontanaArte.  
Sofá-cama da Innovation Living.  
Arte de Nathalie du Pasquier.





# EM FOCO

## LUXO SUSTENTÁVEL

Pode o luxo ser sustentável? Para o proprietário do Casona Sforza a resposta só pode ser positiva. Este hotel, situado em Puerto Escondido, México, abriu portas em dezembro e foi o sonho de uma vida agora realizado. Com desenho do arquiteto Alberto Kalach, o projeto procura minimizar impactos ambientais enquanto recupera materiais e antigas técnicas da região. É o caso da construção em arco: “É antissísmica e permite que a energia positiva flua para cada suíte”, referem. Ali tudo foi pensado ao pormenor, a comunidade é envolvida e cada hóspede é tratado como se estivesse em “sua casa”.



## RECEITA SAUDÁVEL

Que vontade de partir à descoberta de refúgios na Natureza! Poder aliviar os níveis de ansiedade e *stress* naquele espaço perfeito. Desconfinar em caminhadas *detox* ou nuns mergulhos de água fresca. A sugestão é viajar cá dentro e sem causar danos ao meio ambiente. A oferta é vasta e ajuda a economia nacional. Praia, campo, e não só, é o que pode encontrar, por exemplo, na região da Quinta da Comporta.

## LIBERDADE PARA CRIAR

Marta Bonilla recorre a dois materiais milenares, grés e verga, para construir os seus objetos de uso contemporâneo. Fazem lembrar artefactos de outros tempos, são peças toscas, não há duas iguais. Esta singularidade é o que mais a atrai. A *designer* espanhola gosta de poder manter todas as imperfeições da modelagem e da liberdade que a mão possui para determinar a forma final.







## JARDINS SECRETOS

Pequenas hortas instaladas em espaços improváveis, flores, plantas e mais plantas pela casa, varandas transformadas em jardins secretos (foto da Kave Home), eis o resultado de uma tendência que tem vindo a somar adeptos. Nos últimos meses a pandemia não deu tréguas e as pessoas sentiram necessidade de transformar os seus espaços urbanos em pequenos redutos verdes.



## A SEUS PÉS

Perde-se na linha do tempo a origem dos tapetes. Começaram por ser usados como proteção ou para esconder pisos de terra. Chegaram a ser valiosa moeda de troca e ornamento de paredes, e o certo é que resistiram até aos nossos dias e continuam a ser peça fundamental na decoração. As coleções adaptam-se, mas a primordial função mantém-se, proporcionar conforto em casa (foto da mohebbanmilano.com).



## EQUILÍBRIO EMOCIONAL

Objetos que possam desbloquear um sorriso precisam-se! São bem conhecidos os efeitos positivos do humor e os *designers* há muito que fazem uso deste 'poder'. Jaime Hayón, o autor desta mesa de apoio para a BD Barcelona, é um deles.





À BEIRA DA PISCINA OU COM VISTA PARA O MAR,  
ESPAÇOS EXTERIORES COM PEÇAS CRIADAS PARA APROVEITAR  
AO MÁXIMO O MELHOR DA ESTAÇÃO. **POR:** PATRÍCIA ROCHA **FOTOS:** CEDIDAS



**PRAIA** Sofá Flex, da coleção desenhada pelo Metrica Design Studio para a Manutti, estrutura em alumínio e acabamento de madeira, desde €5320 (sem almofadas), na QuartoSala.



**TERRAÇO** Sofá, 236x75x103cm, €3290, e poltrona, 107x75x103cm, €1930, peças da linha Informel, pufes Triologie, desde €810/cada, e mesa Rocket, Ø80x35cm, €1630, na Roche Bobois Lisboa.

CONFORTO AO AR LIVRE



**MAR À VISTA** Lounge armchair da coleção Kilt, desenhada por Marcello Ziliani para a Ethimo, com 76x38x66,5cm, estrutura em teca (ou aço inoxidável) e corda, aqui na versão Ruby Wine, desde €1045, na QuartoSala.







**REFEIÇÕES** Cadeira Loop, €335, e mesa Wicked, tampo em teca, €2120, da Vincent Sheppard, em [shop.mohd.it](http://shop.mohd.it).



**DESCONTRAÇÃO** Pufes da coleção Swing, com *design* de Patrick Norguet para a Ethimo, com Ø140x46cm, Ø40x38cm e Ø40x46cm, desde €676 cada, na QuartoSala.



**APANHAR SOL** Espreguiçadeira Tibbo, com *design* de Edward Barber e Jay Osgerby para a Dedon, em teca com acabamento natural, rodas e almofadas, três posições de encosto, €4380, na Alaire.





**JUNTO À PISCINA** Komodo, sistema modular, da Nardi, em polipropileno e tecido acrílico, com 294x154x88cm, desde €2214, e mesa, 70x70cm, €160, na DimensãoNova.



**À SOMBRA** Poltrona Sanami, em tecido com motivo geométrico, €746,10, e conjunto de mesas Anaximène, em ágata, €305,10, em laredoute.pt.



**DIAS AZUIS** Cadeira Balbo, em jacinto-de-água entrançado, €381,65, em laredoute.pt.



# EXTENSÃO DA CASA

PROPOSTAS DE VÁRIOS ESTILOS  
PARA PROLONGAR O CONFORTO  
QUE EXISTE DENTRO DE PORTAS  
E FAZER SALA NO EXTERIOR.

POR: PATRÍCIA ROCHA FOTOS: CEDIDAS

1



2



3







**1. JARDIM** Island, coleção Pevero, da Unopiù, em teca e tecido acrílico, Ø160x60x34cm, desde €4315 (sem almofadas), na DimensãoNova.

**2. DAYBED** Arena, de Gordon Guillaumier para a Roda, tecido em malha tubular, com almofadas, €9108 cada, na Alaire.

**3. PUFES** Kipu, do estúdio Anderssen & Voll para a LaPalma, disponível em vários tamanhos e tecidos, desde €701 cada, e mesas de apoio Jey, desde €305 cada, na DimensãoNova.

**4. RECANTO** Poltrona de balanço Kodo, da Vincent Sheppard, em alumínio e corda acrílica, com 100x98x63cm, €1665, em [good-designstore.com](http://good-designstore.com).

**5. CAMPESTRE** Cadeira da coleção Lorette com desenho de Frédéric Sofia e várias cores disponíveis, em [fermob.com](http://fermob.com).

**6. CABANA** Hut, com *design* de Marco Lavit para a Ethimo, em madeira (larício siberiano) e detalhes em metal, com Ø300xØ120x320cm, desde €9594, na QuartoSala.





**1. PARA DOIS** Poltronas Radius, com *design* de Stephane De Winter para a Manutti, desde €1808 cada, na QuartoSala.

**2. ABRIGO** Cadeira Loop, em preto, da Vincent Sheppard, também disponível em Taupe, Bege/Branco Pedra, Musgo, Índigo e Terracota, €335, em [thegardenstore.nl](http://thegardenstore.nl).

**3. SALA** Coleção Tibbo, da Dedon, em teca: mesa de centro, €2490, poltrona, €2570, e sofá, desde €5880, na Alaire.

**4. CÉU ABERTO** Sofá Ansel, da Flexform, desde €8902 (sem almofadas), na QuartoSala.