

SPEND IN

7 € • Autumn issue 2021



www.spend-in.com



A ESSÊNCIA DO ESSENCIAL



DIZ by Sergio Rodrigues



MOÇA by Pedro Paulo Verzon



SERFA by Zanini de Zanine

DESIGN BRASILEIRO

Texto por **JOÃO CASTELO**

O Design Brasileiro é um território tão fértil e diverso quanto fascinante. Dos incontornáveis modernistas, que plantaram semente e fizeram caminho com as melhores matérias primas locais, aos contemporâneos que, mais próximos ou distanciados dessa herança, olham o futuro com uma perspectiva global e globalizada. Na sua curadoria, a **QuartoSala** mostra a vocação universal do Design Brasileiro valorizada pela identidade multicultural que o define. Com a experiência e conhecimento que a QuartoSala já tem neste trabalho de pesquisa e promoção, cresce agora a ambição de levar a outros pontos do globo, o designio de dar a conhecer o melhor do Design falado em português. Esta é a apresentação dos criadores que fazem parte dessa missão conjunta da QuartoSala.



PAULISTANO by Paulo Mendez



MOLÉCULA by Ana Neute



COSTELA by Martin Eisler



VERMELHA by Irmãos Campana



QUADRADO by Marcio Kogan



BUFFET TECA by Jader Almeida

1 SERGIO RODRIGUES

É o mestre do Design de mobiliário Brasileiro. Sergio Rodrigues está para o móvel como Niemeyer está para a arquitetura, e ambos foram contemporâneos.

Ao longo de mais de 60 anos de carreira, Sergio Rodrigues foi ímpar. Buscou o que ainda não existia, espelhando no móvel a cultura do povo Brasileiro.

Essa identidade própria ficou bem visível quando equipou a maioria dos edifícios públicos em cidades como Brasília, Rio de Janeiro ou Curitiba.

O seu exotismo e singularidade foram logo notados fora do Brasil, quando em 1961 ganhou o 1º Prémio da IV bienal do Móvel em Cantú, Itália com a famosa poltrona Mole.



2 PAULO MENDES DA ROCHA

Arquiteto e urbanista de formação e por convicção, Paulo Mendes da Rocha pensou as cidades como espaços de partilha e interação.

Ganhou o prémio Pritzker aos 78 anos, a maior distinção da arquitetura mundial. Tem obra edificada dentro e fora do Brasil. Assinou a cadeira Paulistano em 1957 para o Clube Paulistano de São Paulo. É uma cadeira com estrutura em aço tubular e capa em pele ou lona. Com ela ganhou o 1º lugar da edição de estreia do Prémio de Design da Casa Brasileira.



3 ANA NEUTE

Ana Neute é uma jovem promissora designer e artista multifacetada. É formada em Arquitetura em São Paulo, e tem desde

2012 uma produção contínua em nome próprio e com edição em diferentes marcas internacionais a luminária Molécula é uma peça mutante capaz de se transformar e projetar a luz de diferentes ângulos. Em 2019 Ana Neute expandiu a sua produção para o mobiliário.



4 PEDRO PAULO VENZON

Pedro Paulo Venzon é um criador que assume a diferença na sua arte e no seu statment. Distancia-se da tradição pelos materiais com que trabalha e pela geometria orgânica que imprime nas peças. Nascido em 1986, trabalha desde 2011 o aço e outras ligas metálicas. Tem uma produção de Design de mobiliário muito autoral, entre a peça única e a produção em série. Destaque para a coleção de mesinhas Moça que a QuartoSala tem disponível nas suas lojas.



5 JADER ALMEIDA

O designer de Santa Catarina desenha peças para os interiores como o poeta nos leva nos seus versos. Tudo tem uma história e tudo dialoga entre si num silêncio harmonioso. O Design de Jader Almeida tem essa característica que o faz evidenciar-se dentro e fora do Brasil. A madeira é o seu veículo de comunicação e a técnica da indústria e do handcraft tiveram de cortar caminho para traduzir toda a sua mensagem com extrema habilidade. Em mais de 20 anos de carreira tem o reconhecimento em dezenas de prémios e distinções nacionais e internacionais.

6 IRMÃOS CAMPANA

O caminho faz-se caminhando. E os irmãos Campana foram os grandes protagonistas a desbravar terreno em busca de uma nova linguagem. No final dos anos 80 pesquisaram, estudaram e fizeram o novo. Inconfundíveis. As suas peças são tantas vezes ousadas e disruptivas como consensualmente grandiosas. Os irmãos Campana conquistaram o seu lugar de destaque na cena internacional e continuam a nos surpreender pela integração da cultura popular brasileira e pela mensagem política que subentendemos nas suas criações.



7 MARCIO KOGAN

Primeiro Arquiteto, formado em São Paulo na década de 70. Depois apaixonado por cinema, depois designer. Lidera um estúdio multidisciplinar com uma abordagem que muitos caracterizam de 'simplicidade formal'. Tem obra de arquitetura em territórios diversos da América do Sul à Ásia. Diz-se 'urbanoide', confessando, que não conseguiria viver longe da agitação das grandes metrópoles. Tem desenhado desde 2017 várias coleções de mobiliário para a italiana Minotti, sempre com um grande enfoque nas linhas puras e no cruzamento dos materiais.



8 ZANINI DE ZANINE

O mestre José Zanine Caldas (1919-2001) arquiteto autodidata deixou semente. O filho Zanini de Zanine, formado em Design industrial no Rio de Janeiro, leva o nome e ousa no traço, respeitando uma herança cultural do puro Design brasileiro e projetando-a para o agora com os olhos no futuro que estamos a construir. Laboratório em ebulição de sangue novo, Zanini de Zanine foi um dos eleitos na "short list" de Giulio Cappellini em 2013 para integrar os Jovens Talentos do ano. O passaporte foi a sua poltrona Trez, numa reinterpretação da icônica peça de Joaquim Tenreiro. O convite fazia subir a cortina dos palcos internacionais do Design e mostrava que 'filho de peixe sabe nadar'.

9 MARTIN EISLER

Martin Eisler é um ícone do modernismo. Nasceu na Áustria, mas passou grande parte da sua vida na América do Sul. Primeiro na Argentina, como arquiteto, e depois no Brasil onde esteve envolvido na corrente de crescimento do modernismo brasileiro através da sua associação com Carlo Hauner, que conheceu em 1953, e com o qual fundou a Forma, uma das grandes editoras de mobiliário. A sua paixão crescente pelas madeiras exóticas fez-lo também responder às exigências que estiveram na construção de Brasília de Neimeyer. As poltronas Costela e Reversível, desenhadas ambas dos anos 50, são desde 2019 editadas pela Tacchini que encontra na QuartoSala.

