

EDIT MAG

VERÃO 21 // REVISTA BIMESTRAL // MODA E LIFESTYLE // 5,00€



AÇORES

O CONVÍVIO PERFEITO COM A NATUREZA

DO BRASIL PARA O MUNDO

PEÇAS COM DESIGN
NA QUARTOSALA





MARCIO KOGAN



O Português de Camões e o português de Drummond. O que os aproxima e o que os separa? A minha pátria é a língua portuguesa, já dizia Pessoa. O Design é uma linguagem universal, mas hoje assumimos em consciência a vontade de falar sobre o Design Brasileiro. Pensado, concebido e criado no Atlântico sul, ou apenas pensado, concebido e produzido no velho continente. Pela língua, pelos afectos, pelo passado e pelo futuro, Lisboa tem todas as virtudes para se tornar numa plataforma de promoção e tradução do Design brasileiro para o mundo. Para o exterior de nós próprios, fazendo ecoar memórias de um sub-consciente colectivo e que nos liga umbilicalmente ao Brasil. Tal como tão Sergio Rodrigues foi "olhar para dentro" da cultura popular brasileira e para as raízes do país rural para desenhar a sua primeira peça de Design: o

banco Mocho de 1953. Como eram ordenhadas as vacas leiteiras, também conhecidas por vacas mochas? Com os tratadores sentados num banco de um só pé. Daí nasceu o banco mocho, peça referencial do Design Brasileiro e tradutora da cultura popular brasileira nos móveis e nos interiores, tal como Sergio Rodrigues ambicionou fazer. Na década de 50 e 60 foi ele, Sergio Rodrigues, arquitecto e designer de grande parte do mobiliário que Oscar Niemeyer e Lúcio Costa usaria nos interiores dos escritórios ministeriais de Brasília. Venceu concursos internacionais como o de Cantu em Itália em 1961 com a poltrona Mole. Morreu em 2014, com 87 anos, e com mais de 1.200 desenhos assinados. É consensualmente reconhecido como um ícone do modernismo brasileiro.



JADER ALMEIDA

62



MARCIO KOGAN

Assumidamente seu discípulo Jader Almeida trabalhou no início da sua carreira mergulhado na produção da 'indústria moveleira' na própria fábrica que editava as peças do mestre Sergio Rodrigues. Depois formou-se em arquitetura e conhecendo o móvel por dentro desenhou peças incríveis numa linha de fronteira entre uma racionalidade e uma poesia muito forte. Expõe deste cedo na sua carreira internacional em Milão e fez montra como 'Sangue novo' em conceituadas lojas pela Europa fora. Tem uma invejável caderneta de prêmios internacionais ganhos nos Estados Unidos e na Europa e prêmios e menções honrosas do prestigiado Museu da Casa Brasileira.

É o mais internacional dos criadores brasileiros da sua geração. O ano passado apresentou pela primeira vez uma coleção completa de outdoor, ou como se diz no português de Drummond, de mobiliário de área externa. Dentro ou fora de casa, Jader Almeida é detalhista. Todas as suas coleções primam pela perfeição do acabamento e por uma sofisticação que está intrinsecamente ligada à forma hábil como trabalha a madeira. É por isso que as suas peças resultam de um equilíbrio entre a tecnologia e a tradição manual. E o simples esconde uma complexidade invisível.

Pensado e concebido no mundo, mas produzido na Europa, o Design do arquitecto paulista Marcio Kogan para a Minotti carrega uma linguagem contemporânea impregnada de referências do seu país de origem, mas também de culturas por onde viaja. Apaixonou-se pelo Japão e pelo seu minimalismo. É por conta desse fascínio que usualmente passa lá as férias de Natal. Admirador do modernismo, defensor de linhas retas, e superfícies planas, Marcio Kogan fundou a sua colaboração com a marca italiana Minotti em 2018 com a sua primeira coleção para a marca: Uma linha de outdoor de nome Quadrado. Sofás e mesas de exterior que nascem de uma estrutura de madeira de Teca quadriculada por onde a luz rompe. Três anos depois não só alargou a linha Quadrado, como desenha novas coleções também para o interior: Mesas, aparadores e poltronas no catálogo da Minotti com a qual tem uma relação de família. Três designers, três gerações, a mesma paixão pela criação do Brasil para o mundo.



MARCIO KOGAN



MARCIO KOGAN



ARQUITECTURA



MARCIO KOGAN



ONDE COMPRAR

QuartoSala – Top Brands+ Editions
Rua de O Século, 171
1200-434 Lisboa

QuartoSala – Design 360 + Projects
Praceta José Epifânio de Abreu, 4
2770-094 Paço de Arcos

QuartoSala – Design Brasileiro
Rua da Escola Politécnica, 42
1200-096 Lisboa

www.quartosala.com | [instagram.com/quartosala](https://www.instagram.com/quartosala)



SÉRGIO RODRIGUES

