

SPEND IN

Summer issue 2024 LISBOA



A ESSÊNCIA DO ESSENCIAL

Aix-en-Provence • Algarve • Alicante • Andorra • Aragón • Asturias • Avignon • Barcelona • Biarritz • Bilbao • Burdeos
Cannes • Cantabria • Castilla y León • Comporta • Galicia • Gran Canaria • Ibiza • La Rioja • Lisboa • Madrid • Málaga
Mallorca • Marbella • Marseille • Melides • Montpellier • Navarra • Nice • Paris • Porto • Punta Cana • San Sebastián
Santiago • Santo Domingo • São Paulo • Sevilla • Saint-Tropez • Tenerife • Toulouse • Valencia

ESSENTIALS

Texto por **MAIKEL TAPIA**

O design no mobiliário, moda e joalheria combina de forma extraordinária a ergonomia, a estética e os materiais inovadores. Desde móveis vanguardistas que transformam os espaços, às peças de vestuário que marcam a identidade e joias que contam histórias, cada peça é uma expressão de arte e de personalidade.



Os mostradores da Grand SEIKO evocam frequentemente a beleza japonesa única dos locais onde os seus relógios são feitos. O mostrador do SLGA019 evoca a superfície do Lago Suwa e as suas ondas suaves. O mostrador azul manifesta cores diferentes consoante o ângulo em que capta a luz.

www.davidrosas.com



Tal como o trabalho do arquiteto Jean Nouvel, a sua mesa NVL desenhada para a MDF ITALIA, tem linhas geométricas puras e rigorosas. Opção de versão oval ou redonda. Tampo em lacado, mármore carrara ou marquiza. www.quartosala.com



A vela 'Knokke' da BAOBAB regressa este verão com uma nova decoração protagonizada pelas magníficas casas desta lendária estância balnear. Além de proporcionar uma fragrância agradável, é também uma alegre e colorida peça decorativa. eu.baobabcollection.com



O sofá curvo de couro, da coleção 'Clan' e projetado por Piero Lissoni para LIVING DIVANI, é definido por um encosto alto de linha arredondada, pura e rigorosa, que abraça as pessoas num diálogo cordial, garantindo a sua intimidade. www.servant.pt



O criador Marcel Wanders reinterpreta as linhas orgânicas da icónica Mad Collection, adaptando-as ao outdoor. O sofá e a poltrona Mad Out são perfeitos para uso no exterior, mantendo o conforto de uma coleção de interiores. Esta proposta pertence à primeira coleção de outdoor da POLIFORM. www.quartosala.com



A coleção Pretty Woman da FRED simboliza o amor profundo e é inspirada pelo icónico colar criado pela Maison e que figurou no filme homónimo em 1990.

www.davidrosas.com



A cadeira Nodi, projetada por Yabu Pushelberg para a TRIBÙ, tem proporções refinadas e uma abordagem minimalista nos materiais que proporcionam uma leveza informal à coleção. O tecido aberto da Canax® dá forma ao assento e às costas.

www.tribu.com



Descubra a nova coleção da Acerbis: O sofá Free System, as mesas Napoleone e o móvel de arrumação Élita revelam o carácter especial da marca que já nos habituou a uma curadoria de reedições. A ACERBIS é exclusiva da QUARTOSALA em Lisboa.

www.quartosala.com

ESSENTIALS



Os melhores momentos são aqueles que passamos em boa companhia à volta da mesa. É o centro da nossa vida doméstica e o núcleo da coleção 'b Solitaire' da BULTHAUP. O banco e as almofadas complementam estes momentos fantásticos.

www.desenhabitado.pt

Numa leve estrutura de alumínio, a B&B ITALIA propõe-nos uma coleção de cadeiras de exterior revestidas a corda, numa vasta opção de cores. Design de Monica Armani e disponível na QUARTOSALA. Consulte as nossas lojas www.quartosala.com



Estes brincos borboleta de 18 quilates da CHOPARD, da coleção 'Red Carpet' são engastados com duas águas-marinhas em forma de pera e um gradiente de safiras azuis, pastel e rosados. As esmeraldas e os diamantes são de lapidação brilhante.

www.chopard.com



O anel Jaipur Link de MARCO BICEGO, gravado à mão usando a antiga técnica do buril florentino, confere à superfície um acabamento irregular e escovado para um visual extraordinariamente contemporâneo.

www.davidrosas.com

QuartoSala

event



**No dia do
Design Italiano,
a QuartoSala
organizou um
evento exclusivo com
a Embaixada de
Itália e a Tacchini**



QUARTOSALA APRESENTA PREVIEW DAS NOVIDADES 2024 DA TACCHINI

Para comemorar o Dia do Design Italiano, a QuartoSala apresentou, no dia 14 de março, um preview das novidades da Tacchini, que serão exibidas na Feira de Milão 2024. A QuartoSala, a Tacchini e a Embaixada de Itália em Lisboa convidaram a curadora e editora Maria Cristina Didero, Ariana Lelli Mami, co-fundadora do Studio Pepe, Giusi Tacchini, diretora criativa da Tacchini, e a curadora Guta Moura Guedes para uma conversa sobre design. A iniciativa contou com a presença do Embaixador de Itália, Carlo Formosa.

A Tacchini é uma marca incontornável no portfólio de nomes que estão disponíveis em exclusivo na QuartoSala. A Tacchini surgiu em 1967 pela mão de Antonio Tacchini e construiu um portfólio de peças de design assinados por criadores reconhecidos internacionalmente nas suas coleções, de Achille



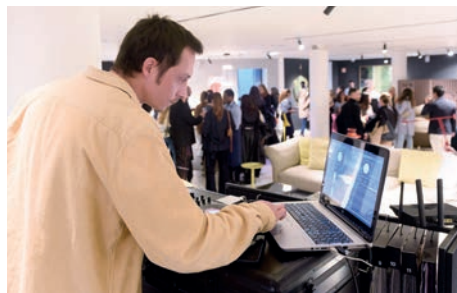


***O embaixador
Carlo Formosa
fez a apresentação
do evento na
flagship store da
Rua de O Século,
171 em Lisboa***





Os ambientes da Tacchini ficam em exposição no espaço da QuartoSala na sua loja do Príncipe Real





***Giusi Tacchini
representa a 2ª
geração da família e
assume a atual direção
criativa da marca***



Castiglioni e Gianfranco Frattini e designers contemporâneos como a dupla Studiopepe, Ewe Studio e Noé Duchaufour Lawrence. Com produção em Brianza (na região entre Milão e Como) a Tacchini distingue-se pela valorização do saber fazer do design Italiano, irrepreensível na concretização de peças pensadas para se tornarem clássicos.

“A Tacchini representa a qualidade, intemporalidade e atenção ao detalhe características das grandes marcas italianas, mas também é uma expressão de modernidade, de novidade, da beleza inesperada do design. Os objetos têm a capacidade de nos seduzir com a combinação improvável de tonalidades, de materiais, formas e dimensões”, referem Pedro d’Orey e Clemente Rosado, sócios da QuartoSala.

