

# EDIT MAG

INVERNO 21 // REVISTA BIMESTRAL // MODA E LIFESTYLE // 5,00€

ESPECIAL  
MADEIRA

12º ANIVERSÁRIO  
ANA VARELA





# ESPECIAL ANIVERSÁRIO

66



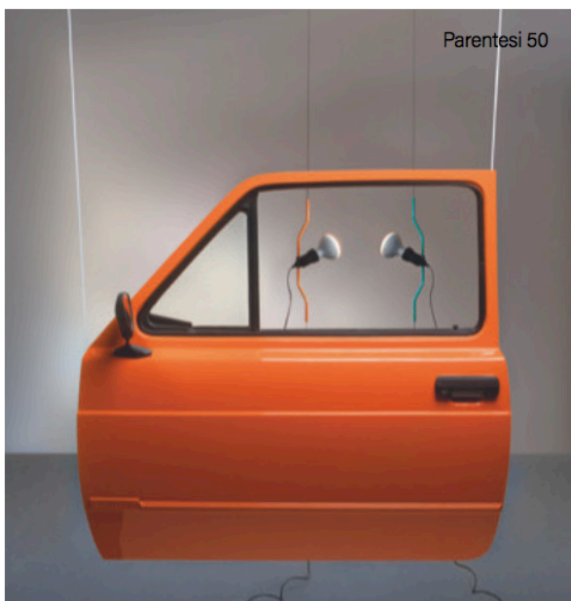
Delauny Quilt

O que procuramos são datas redondas.  
Um quarto de século, meio século, ou outro 'contar de tempo' que  
motive as marcas a editar edições ESPECIAL ANIVERSÁRIO.  
Vamos iniciar esta viagem.  
Celebre connosco...



Delauny Quilt, Versão de 2019

67



Parentesi 50



Plico



Em edição de aniversário, pensámos em Peças de Design que também elas comemorando o passar dos anos, assinalam efemérides com edições especiais. São edições que festejam o feito da criação, e a longevidade que o traço inicial e a emoção fazem perdurar.

## 50 anos

Estávamos no início dos anos 60. Um jovem designer fez um esquisso numa folha branca. Era um candeeiro de chão escultural preso ao tecto com um contrapeso no chão. Simples, quase rudimentar. O Jovem designer era Pio Manzù. Desenhou o saudoso FIAT 127 em 1965.

Manzù morreu em 1969 de forma prematura. A viúva guardou o desenho da luminária, e mais tarde mostrou Achille Castiglioni uma mão cheia de desenhos. Castiglioni conhecia o trabalho de Pio Manzù, mas nunca se cruzou fisicamente com o jovem criador.

Na altura o mestre italiano apaixonou-se pelo esquisso daquela luminária rudimentar. Fez pequenas alterações ao desenho e assim nascia o Parentesi de um encontro desfasado no tempo. De um diálogo que nunca existiu fisicamente, mas de um respeito mútuo pela criação.

A Flos produz o Parentesi desde 1971. Este ano, a marca surpreendeu-nos a todos, com uma edição comemorativa do meio século. De novo, uma ponte para a contemporaneidade e um novo

diálogo em linha aberta. A dupla Calvi & Brambilla foi convidada e pensar essa edição especial que renasce agora mesmo com duas novas cores: Turquoise e Orange Signal, a cor que Manzù usava para os protótipos.

Meio Século, fez o Panthelha. Meia centena de velas em cima da mesa. Na Primavera deste ano, fez 50 anos a luminária do escandinavo Verner Panton. A Louis Poulsen lançou uma nova versão Panthelha Table 320. Renasce numa edição especial aniversário em tamanho Medium, com diâmetro de 32 cms para se ajustar às casas contemporâneas, com espaços mais comedidos.

A Pantalha foi desenhada em 1971 e rapidamente se tornaria num ícone do Design escandinavo. A edição comemorativa tem 3 novos acabamentos: Dois metalizados - Brass e Chrome - e um White opal acrylic que espelha a profundidade aos espaços. Sabemos que o arquiteto e designer Verner Panton era fã dessa virtude, além de gostar de ousar nas formas orgânicas, nos materiais e nas cores.

68

Panthelha, edição de 2020





## 40 anos

Diz-se hoje que os 40 são os novos 20. Para o caso pouco importa. O bom Design dá às peças uma intemporalidade inquestionável. O passar dos anos valoriza tudo o que é bem feito. Tal como o carrinho Plico do alemão Richard Sapper. Companheiro de trabalho de Carlo Molino, Sapper foi autor de várias peças utilitárias. Desenhou o Plico em 1976, cuja marca Alessi reeditou muito recentemente comemorando o aniversário da peça.



Plico, 1976

## 30 anos

Se fosse vivo, o mestre do Design italiano Achille Castiglioni já teria 103 anos, uma idade difícil de se completar. Mas como a obra perdura além do criador, para marcar da melhor forma o centenário de Castiglioni em 2018, a Zanotta organizou uma série de iniciativas. Uma dessas foi a reedição da célebre floreira vertical, Albero apresentada numa edição centenária com as novas cores: branco, preto, amaranço e verde.

69



Albero, edição de 2018

## 20 anos

Aquando do vigésimo primeiro aniversário, a nossa marca italiana Minotti soprou as velas à Poltrona DELAUNY e ao designer Rodolfo Dordoni. Em 2019, a marca assinalou a criação de 98 com uma nova versão de maior conforto. A TOP brand refez o estofado, numa versão acolchoada e numa linguagem de maior sofisticação e contemporaneidade. O modelo original continua em produção, mas a Delauny Quilt é um passo à frente, revelando o avanço das técnicas e da tecnologia na indústria nos últimos 20 anos.



Delauny Quilt, reedição em 2019



Bossa, 2007



## 10 anos

Jader Almeida começou na fábrica com 16 anos, manuseando a madeira. Formou-se depois em Arquitetura em Santa Catarina. Desenhou em 2007 uma cadeira com estrutura em madeira maciça e assento e costas em palhinha e fibra de nylon.

Baptizou-a de Bossa, como a canção. Em 2017 assinalando o 10º aniversário, a Bossa teve uma edição especial 10 anos. Precisamente assinalando a 1ª década da peça, a cadeira surgiu com 3 novas versões limitadas a 300 unidades assinadas pelo próprio Jader e seladas, atestando essa edição comemorativa.

Quarto anos volvidos, a Bossa continua a ser uma das peças mais apreciadas e reconhecidas no vasto currículo criativo do designer Jader Almeida.



# 60 anos

A mais velha. A Poltrona Mole. Já fez 60 anos, mas 'está aí para as curvas'. É um ícone do Design Brasileiro. Uma poltrona criada com um sentido de quase 'anti-cadeira', pensada para nos podermos refastelar, mais do que simplesmente sentar.

A Mole 60 anos foi uma merecida homenagem ao móvel brasileiro e à projecção que o trabalho de Sergio Rodrigues haveria de ter na história do Design e na influência que provocou nas gerações vindouras. Jovens criadores tinham nele o expoente máximo de como espelhar a identidade brasileira no mobiliário e nos interiores.

No seu sexagésimo aniversário, em 2017, a Mole teve uma edição especial e limitada a 60 exemplares, com um selo gravado a laser. É também este um dos propósitos das edições que fazem anos: Olhar, repensar, melhorar e celebrar!

Parabéns a todos.



Poltrona Mole, 1957

71



## ONDE COMPRAR

QuartoSala – Top Brands+ Editions  
Rua de O Século, 171  
1200-434 Lisboa

QuartoSala – Design 360 + Projects  
Praceta José Epifânio de Abreu, 4  
2770-094 Paço de Arcos

QuartoSala – Design Brasileiro  
Rua da Escola Politécnica, 42  
1200-096 Lisboa

[www.quartosala.com](http://www.quartosala.com) | [instagram.com/quartosala](https://www.instagram.com/quartosala)