

MARÇO 2017 • Portugal • €3,00 (Cont.)

CARAS

www.carasdecoracao.pt



PUBLICAÇÃO MENSAL

Decoração

O QUE HÁ
DE NOVO
Objetos
de desejo

REVESTIMENTOS
CERÂMICOS
Imaginação
é o limite

SALAS E SOFÁS
À medida
da estação

Receber a PRIMAVERA

ESTILO E COR



VERDE e laranja

Duas das cores que fizeram furor nas *passerelles* internacionais e que vão marcar a próxima estação, também, em casa.

COORDENAÇÃO: ESMERALDA COSTA FOTOS: CEDIDAS PELAS MARCAS



1. Vaso, €99, na BoConcept. 2. Mesa Pli, da Classicon, por €7.380, na QuartoSala. 3. Sofá, por €762, na Gandia Blasco. 4. Jarra, €69,90, na Kare Design. 5. Ambiente, coleção Cromática: Pistachio e Palm, por €62,95/m², e Oliva, €30,95/m², da Revigrès, na Mantovani. 6. Fio, €42, na Topázio. 7. Poltrona, €149, na Ikea. 8. Brincos, €9,99, na H&M. 9. Estante floreira, €1.260, em fr66.com. 10. Manequim, com proposta de Luís Carvalho, €378, em mintysquare.com. 11. Marcador, do serviço Fiji, €33, na Vista Alegre/Atlantis. 12. Sandália, €372, na Luís Onofre Store. 13. Mala Octogone, €4.200, na Hermès.

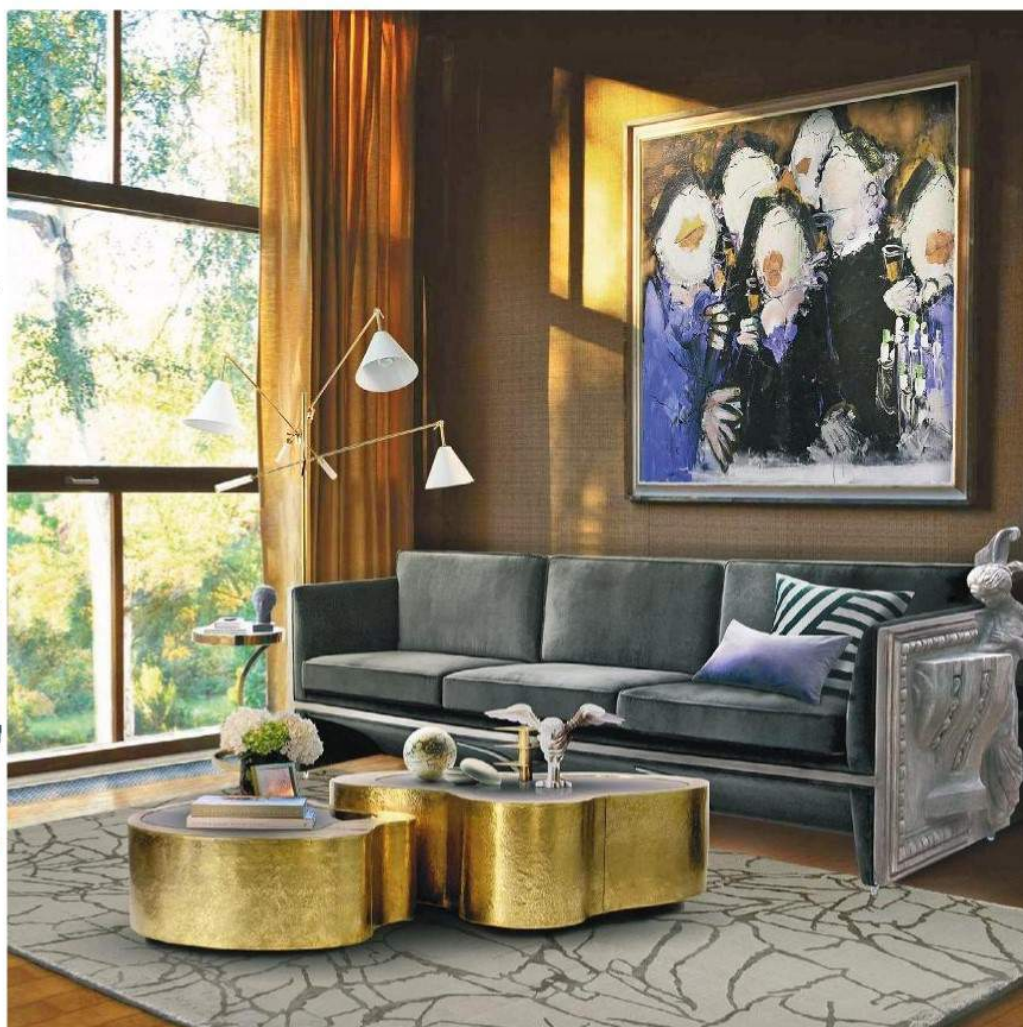
LIGAÇÕES Apesar das características antigas da arquitetura, com molduras de gesso e pavimento de origem, as linhas simples e o grafismo das escolhas de mobiliário adicionam leveza ao espaço, amplo e luminoso. Peças disponíveis na **QuartoSala**.



SOFISTICAÇÃO Aqui, o estilo clássico, presente nos elementos em dourado e nas texturas nobres, ganhou uma releitura contemporânea. Sofá Versailles, peça Limited Edition inspirada no séc. XVII, da **Boca do Lobo**.

ALMOFADA,
Little Geometry
Blue, 30x30cm,
da **Ferm Living**.

SOFÁ
individual,
em tecido,
na **LasKasas**.





SIMPLICIDADE Este espaço mescla o estilo industrial com peças, em madeira natural, da Coedition, na QuartoSala.

Inspiração natural



SOFÁS



AVIO, de Piero Lissoni para a Knoll, em alumínio pintado, tecido ou pele, 271cm, desde €6.347, na [QuartoSala](#).

EXPRESSÕES DE ELEGÂNCIA, PERSONALIDADE, CONFORTO E ESTILO



IMPERFECTIO, da Boca do Lobo, em latão, madeira e pele, 220x90x90cm, €18.160, em [bocadolobo.com](#).



IRVING, da Verzelloni, em alumínio fundido e tecido ou pele, com 157x371x99, novidade brevemente, online, em [verzelloni.it](#).

TECIDOS & PAPÉIS

Naturais

Tecido Appoline (rendado), da coleção Natecru, da Pierre Frey para a Barreiros & Barreiros, com 122cm de larg., €166/m, na Ding Dong.



Tendência

Veludo Herbaria no sofá, da Black Edition para a Forma & Enredo, por €186.50/m, à venda na Artica.



Almofadas

Tecido Alston (pequena), 142cm larg., €159,29/m; Carlson (média) 147cm. de larg., €72,88/m; Bellvale (grande), 135cm/larg., €174,91/m, da Larsen para a P&O, na Fusion.



Vinílico

Papel de parede vinílico Ellipse, da Casamance, 70X100cm, €102,40, à venda na Quarto Sala.

E1027

Eileen Gray (Irlanda, 1878-1976) sempre se interessou por peças de mobiliário multifuncionais. A E1027, ajustável em altura (56cm-92cm), podendo ser usada 'sobre os joelhos' ou como elemento de apoio ao sofá ou à cabeceira, com estrutura em aço tubular e tampo em vidro (51cm de diâmetro), é um dos ícones mais populares do *design* do século XX. Foi pensada e criada para corresponder às necessidades da casa de férias projetada pela arquiteta e *designer* irlandesa, em parceria com sócio Jean Badovici, entre 1926 e 1929, na vila francesa Roquebrune-Cap-Martin, a mesa recebeu o nome do projeto arquitetônico: E-1027.

À primeira leitura, até parece um código secreto, porém explica-se facilmente. E de Eileen, 10 de Jean (o J é a décima letra do alfabeto), 2 de B (a segunda letra do alfabeto, relativa a Badovici) e 7 de G (sétima letra, apelido Gray). Faz parte da coleção permanente do MoMA desde 1977 e está de parabéns: celebra 90 anos. PR

AUTOR: Eileen Gray

ANO: 1927

EDITOR: ClassiCon

MATERIAIS: aço tubular (cromado polido ou com acabamento preto) e vidro (transparente, preto ou fumado)

MEDIDAS: 56-92x51x85cm

ONDE: QuartoSala

