



ABRIL 2023
PORTUGAL € 4,80 (CONT.)

CASAS OBJETOS LIFESTYLE

CARAS

DECORAÇÃO



OLHAR ECOLÓGICO

BOAS PRÁTICAS A CONSCIÊNCIA VERDE COMEÇA EM CASA • COZINHA
AS MELHORES ESCOLHAS • ARTE É VIDA EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS



00310

5160384610035151

PUBLICAÇÃO MENSAL

INODA+SVEJE

DUPLA CRIATIVA

FALAMOS COM KYOKO INODA E NILS SVEJE, DO ESTÚDIO INODA+SVEJE, SOBRE A COLABORAÇÃO COM A MINOTTI, MARCA QUE, EM MAIO, ABRE A SUA PRIMEIRA LOJA EM PORTUGAL.

POR: PATRÍCIA ROCHA FOTOS: CEDIDAS

DESIGNERS O casal nipo-dinamarquês aposta na marcenaria que caracteriza os artesanatos escandinavo e japonês. Exemplos disso são o sofá Lars e a poltrona Sendai, desenhados para a Minotti.

Como surge a colaboração entre o estúdio Inoda+Sveje e a marca italiana Minotti?

Por puro acaso. Um dia, Roberto Minotti entrou na nossa galeria de mobiliário, em Milão, o que levou a uma troca muito interessante sobre valores no *design* e, percebendo que já tínhamos algumas ligações comuns, foi plantada uma semente.

O que aconteceu após esse primeiro contacto?

Tivemos um medo absoluto da primeira vez que fomos a uma reunião apenas nós dois e toda a família

Minotti, equipa de gestão, produção, prototipagem, entre tantas outras pessoas importantes. A realidade é que é um ambiente muito amigável e confortável para trabalhar e ser-se construtivo.

Como é que o ADN da Minotti afeta o vosso processo de criação e conceção?

A Minotti é uma empresa com uma forte herança, o que nos dá uma multiplicidade de inspirações e constrangimentos, uma vez que desejamos construir sobre esse fundamento.

YOKO CORD OUTDOOR
Poltrona, em teca
maciça e tecidos
de exterior, idealizada
para a vida ao ar livre.

“[COM A MINOTTI] ESTAMOS
A APRENDER E A ADQUIRIR
EXPERIÊNCIAS VALIOSAS
SOBRE ESTOFOS”



SENDAI Design e qualidade artesanal aliados ao know-how da Minotti, especialista em mobiliário estofado.

Quais os principais valores partilhados entre o vosso estúdio e a Minotti?

O respeito pelo caminho/história que nos trouxe até aqui, onde estamos hoje, tal como a herança anteriormente mencionada.

O que destacam e consideram mais enriquecedor nesta parceria?

Estamos a aprender e a adquirir experiências valiosas sobre estofos.

Alguma peça ou coleção, desenhada para a Minotti, que gostem particularmente?

A cadeira de jantar Yoko é-nos muito querida.

Como é o vosso processo de criação?

Somos muito influenciados pelos processos utilizados na modelação dos materiais. Por isso mesmo a matéria e o processo associado tornam-se o nosso dossiê de conceção. A nossa fase conceptual baseia-se estritamente na descrição, falamos através do conceito, traduzindo os seus valores em palavras, e apenas quando sentimos algo firme e comum aos



YOKO Cadeira de jantar, com nome japonês e linhas escandinavas, em madeira maciça de freixo lacada.

princípios pretendidos é que começamos a colocá-lo no papel. Este processo ajuda-nos a criar uma forte base antes de partirmos para o *design* e pormenores.

De onde vem a inspiração?

Do artesanato que encontramos na produção.

Qual o vosso material de eleição?

Há já algum tempo que é a madeira. Os estofos também. Mas pode vir a ser qualquer material.

Que tipo de projeto(s) estão atualmente a desenvolver?

Provavelmente não será uma surpresa se dissermos que estamos a trabalhar em mobiliário de madeira. Talvez surja um pouco de alumínio em algum dos nossos próximos projetos. ■