

EDIT

MAG

CLÁUDIA VIEIRA
#MYSUMMERISDIN

54.10-23:58

ARQUITECTURA

Design italiano: Novos Caminhos



Sofá Camaleonda, B&B Italia

Por onde anda o Design italiano?

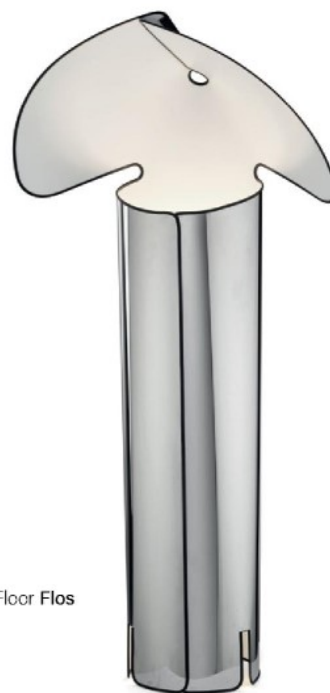
Do mero saber fazer, o Design transalpino evoluiu para uma curadoria do saber fazer extraordinariamente bem feito, e sem fronteiras. Sem conhecer a origem de quem faz, ou muito se importar com ela, o Design italiano tem desbravado caminho livremente. A única condição é não abdicar da sua herança mais íntima: O 100% made in Italy. De carne e osso. Na investigação e na indústria, foi esmagador o avanço da

tecnologia nos últimos 30 anos, o que leva à concretização de coleções de Design de mobiliário e iluminação tecnicamente sofisticadas. E quanto mais avança a tecnologia, mas necessidade sentimos de nos refugiar no cru e no artesanal sofisticado. É por isso que o craft ressurge com uma *expertise* crescentemente refinada. Assim se 'cosem' estas próximas páginas: à mão, e com a curadoria da QuartoSala.





Kay Lounge **Poliform**



Candeeiro Chiara Floor **Flos**

62



Poltrona Kangaroo **Cassina**



Poltrona Série UP 50 **B&B Italia**



Poltronas coleção Torii, **Minotti**

O retorno aos clássicos e dos clássicos. Esta é uma linha de criação ou comunicação de duas vias. Voltamos aos clássicos como lugares seguros em tempos incertos, e por outro os clássicos voltam sempre num sinal de confiança nos mestres e num sentido contínuo de edição. É nisto que pensamos quando vemos chegar uma reedição do famoso Camaleonda, de Mario Bellini para a B&B Italia, ou a coleção de Biombos de Giacomo Balla, com Design original nos anos 20. Aqui com total consentimento dos herdeiros do artista fundador do movimento futurista, a Cassina recuperou estas peças com uma plasticidade tão vincada, e numa coleção devidamente assinada e numerada, recriando nos interiores a linguagem artística desta corrente estética.

No caminho das reedições também sublinhamos a edição especial da poltrona UP5, de Gaetano Pesce criada em 1969 com uma mensagem política sobre o papel da mulher na sociedade, o preconceito que acorrenta o universo feminino a uma série de obrigações domésticas e familiares. Em 2019 é reeditada numa edição comemorativa dos 50 anos com um tecido novo listrado.

As edições limitadas têm outro lugar forte nos novos caminhos do Design italiano. Veja a cadeira de Tobias Scarpa desenhada em 1959 como projeto final do seu curso de arquitetura em Veneza. Este ano a Tacchini editou a cadeira Pigreco com total consentimento do próprio Scarpa, e com edição limitada no caso do acabamento em nogueira.

Nas peças de primeira edição do Design

italiano, a execução é de tal forma irrepreensível que supera a ideia inicial de cada peça e a coloca numa espécie de cápsula do tempo, rotulando à nascença essas novas peças de 'Clássicos do futuro'. Vejamos as recentes coleções da Minotti com a *haute couture* que a caracteriza e distingue. Exemplo a coleção Torii, assinada pelo estúdio japonês Nendo.

O Craft assume o seu papel mais sofisticado nestas peças. O testemunho é a nova secretária Tucano de Monica Foster para a Zanotta. A designer nórdica confessou que quis fazer uma peça com uma aura de 'cruzeza' que se materializa numa peça única em couro, 100% *cowhide* numa estrutura tubular, e que irá envelhecer com uma 'patine natural'.

Finalmente nos novos caminhos do Design italiano, há ainda a destacar um grupo de criadores e criações que poderíamos apelidar de **Disruptivos**. A herança de marcas centenárias não inibe de forma alguma os criadores mais arrojados de novas leituras. Os disruptivos ousam com uma forte dose de irreverência e deixam o seu cunho em peças como as da coleção Black Belt, assinada pelo Designer e arquiteto Peter Marino, amante do couro e 'de uma onda mais dark', refletida numa coleção de jarras da Venini. Outro exemplo não menos disruptivo é datado de 1986. Uma base cerâmica e um abajour metálico perfurado. Super Pop, Super radical, Super disruptivo. Design de Mario Botta e edição da Artemide, a luminária Shogun.



Mesas Menhir Acerbis



Candeeiro de mesa Snoopy Flos



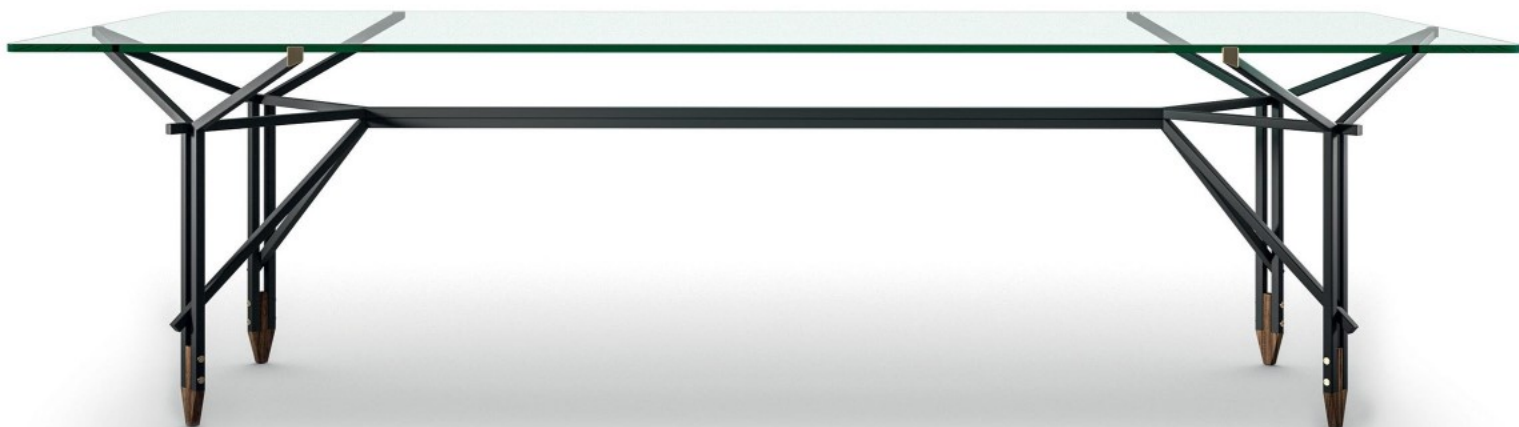
Paravento Balla Cassina



Secretária Tucano Zanotta



Jarra Black Belt Venini



Mesa Olimpino Cassina



ONDE COMPRAR

QuartoSala – Top Brands+ Editions
Rua de O Século, 171
1200-434 Lisboa

QuartoSala – Design 360 + Projects
Praceta José Epifânio de Abreu, 4
2770-094 Paço de Arcos

QuartoSala – Design Brasileiro
Rua da Escola Politécnica, 42
1200-096 Lisboa

www.quartosala.com | [instagram.com/quartosala](https://www.instagram.com/quartosala)