

SPEND IN

7 € • Spring issue 2021

LISBOA



www.spend-in.com



A ESSÊNCIA DO ESSENCIAL

LIBERDADE 49

Um projeto QuartoSala

Texto por JULIANA NOGUEIRA SANTOS

Localizado na avenida mais prestigiada da capital portuguesa, este apartamento junta o saber fazer da arquiteta ANA COSTA, responsável pela renovação do edifício original, com a excelente curadoria da equipa de Decoração e Design de interiores da QuartoSala. Um projeto requintado e intemporal, onde não houve medo de arriscar.



A mesa de centro da sala desenhada por Jader Almeida merece destaque pelo seu design orgânico e técnicas avançadas utilizadas

O desafio lançado pela Prime Portugal, um fundo de investimento imobiliário, foi criar um ambiente de exceção para um dos apartamentos do novo Edifício Liberdade 49. QuartoSala a empresa de Projetos de Decoração e Design de interiores lisboeta tem-se afirmado como uma referência para quem procura as melhores marcas de mobiliário e iluminação internacionais. Aqui, o papel da marca era mostrar como um projeto de interiores bem pensado e com uma excelente curadoria pode mudar a percepção qualitativa que

o público tem do espaço e dos interiores. “Somos conhecidos por garantir um diálogo perfeito entre peças intemporais e escolhas mais arrojadas”, aponta à SPEND IN Magazine, Pedro d’Orey, sócio fundador da QuartoSala.

O projeto de arquitetura foi assinado pelo gabinete da arquiteta Ana Costa e baseava-se numa profunda renovação do edifício original para potenciar o enquadramento que a localização oferece, tirando especial partido da luz natural de Lisboa, essa característica tão única da cidade. O Liberdade 49 é, de facto, um edifício icónico situado numa das esquinas da Avenida da Liberdade, a avenida mais exclusiva da cidade, composto por 16 amplos apartamentos com tipologias que variam entre T1 a T3 e áreas entre 72 e 194 metros quadrados. Especial des-



The full content is translated and can be found in the booklet stored in the end of the magazine for your convenience.



Ao longo dos 25 anos de existência da QuartoSala, os projetos, embora todos diferentes, têm-se regido por uma única máxima: "We exist to make good Design Happen in your life". Isto traduz-se num propósito comum de "valorizar os espaços e torná-los confortáveis e vividos, integrando o Design como um *modus operandi* para que as pessoas possam realmente usufruir das suas casas e serem mais felizes", explica Pedro d'Orey. É impossível destacar apenas algumas marcas em catálogo, mas não podemos deixar de falar da Acerbis e da Artemide, passando pela Minotti ou a Flexform.

O apartamento intervencionado pela QuartoSala tem 194 metros quadrados, sendo que a curadoria das peças seguiu um fio condutor para um resultado harmonioso



taque para uma penthouse T4 com 333 metros quadrados que se destaca pelo seu terraço privativo com piscina e vista panorâmica sobre a cidade e o rio.

O apartamento intervencionado pela QuartoSala tem 194 metros quadrados, sendo que a curadoria das peças seguiu um fio condutor para um resultado harmonioso e de fruição do espaço. Assim, podemos ver no piso elementos de marcas presentes no catálogo da empresa, como a Maxalto ou a Poliform, juntamente com peças de criadores brasileiros como Jader Almeida ou Ariosto Amado, e de artistas portugueses como João

Bruno Videira ou Sebastião Lobo.

Pedro d'Orey elege a mesa de centro da sala como peça destacada. "É uma verdadeira obra de arte em madeira, editada pelo designer brasileiro Jader Almeida. A mesa Twist tem um design orgânico e é o culminar de anos de pesquisa utilizando todas as tecnologias mais avançadas complementadas com o requintado saber fazer manual". Há ainda outras peças encomendadas com acabamentos específicos para irem de encontro ao objetivo do projeto. "O grande desafio foi alinhar a nossa criatividade e conhecimento com o perfil do público-alvo deste empreen-

dimento, que é um público de gosto sofisticado, com alto nível de exigência."

O resultado está à vista de todos, mas ao alcance de poucos. "Acredito que esta sinergia é vantajosa para todos os intervenientes do projeto e para potenciais clientes, visto os apartamentos ao ganharem valor após a nossa intervenção, permitem aos visitantes ter uma noção mais realista e de melhor rentabilização do espaço. Estou muito satisfeito com o resultado final deste projeto de design de interiores que acredito irá valorizar mais ainda a Liberdade 49", conclui Pedro d'Orey.



O Sofá Camaleonda é uma das novidades mais apreciadas na coleção da B&B ITALIA. Design de Mario Bellini nos anos 70 e agora alvo de uma reedição com significativas melhorias no conforto e ergonomia do modelo. Encontra este clássico contemporâneo numa das lojas da QUARTOSALA em Lisboa. Acabamento em tecido ou pele. www.quartosala.com



Jader Almeida é um dos criadores brasileiros que a QUARTOSALA representa em exclusivo. Poltrona Clad, mesa de centro Roots em cork. Mesa de jantar Aris, cadeiras Bell e estante Teca. www.quartosala.com

STYLE ^{IN} PROGRESS



Poltronas Daiki, versão de outdoor. Design do arquiteto brasileiro Marcio Kogan para a MINOTTI. Estrutura em Teca sólida. Disponível em QUARTOSALA. www.quartosala.com

Falar em requintado é pouco quando nos referimos ao Barca-Velha 2011 da Casa Ferreirinha, um tinto de cor rubi profundo natural do Douro, Portugal. Com um aroma complexo e um sabor vivo a notas de especiarias, apresenta um final de grande complexidade. Disponível na SOGRAPE VINHOS. www.sograpevinhos.com



Inegável é a qualidade do Aove Gran Selección da SELMA. Elaborado com azeitonas verdes Picual colhidas no mês de outubro, com uma extração efetuada com grande cuidado a baixa temperatura e a um ritmo lento, esta joia gourmet culmina com uma garrafa de vidro criada pela arquiteta italiana Mónica Armani. www.selmaoliveoil.com



Mesa de jantar Henry e cadeiras Sophie com braços. Design de Emmanuel Gallina. Edição da POLIFORM nas lojas da QUARTOSALA. www.quartosala.com





Modular, descontraído e flexível, esta é a aposta do sofá da LIVING DIVANI. Esta nova aposta enquadra-se tanto em interiores como em exteriores graças ao facto dos bancos poderem ser colocados a partir de uma configuração geométrica ou uns ao lado dos outros, mas com contornos irregulares. Disponível na QUARTOSALA. www.quartosala.com



Para comemorar o décimo aniversário da cadeira Flow, o designer Jean Marie Massaud revolucionou-a combinando artesanato e investigação para a MDF ITÁLIA. O resultado foi a nova e carismática Flow Filo, uma cadeira de aço com ou sem encosto e assento de couro que encontra o seu lugar em casas de estilo clássico e contemporâneo. Disponível em INLOCO DESIGN. [@inlocodesign](https://www.inlocodesign.com)



Fica comprovado que o melhor lugar para descontraír e se recolher sobre si próprio é o sofá Senja da Studio Segers para a TRIBÛ. Versátil até não poder mais, podem combinar-se módulos de um a três lugares, escolher a cor, a altura dos braços e até entre mais de 100 tecidos para exterior. Disponível em ALAIRE. www.alaire.pt