

LUXURY F

BELEZA

Os lançamentos mais aguardados

JOIAS

Van Cleef & Arpels abre em Lisboa
Chopard Red Carpet

ENTREVISTAS

Edgardo Osorio, Aquazzura
A dupla Alves | Gonçalves
Luísa Peixoto, Portugal tem alma

DRIVE

Os carros topo de gama de 2021

BÁRBARA LOURENÇO

Da ficção à vida real



Cestlavie, por GamFratesi para a **Poltrona Frau**, inspirado na cesta de costura tradicional, a peça de couro de sela exhibe detalhes metálicos, numa harmonia muito elegante. Disponível na Armazém de Arquitectura, www.armazemdearquitectura.pt



Da **Muuto**, sofá Outline de três lugares, e pufe, revisita o design escandinavo clássico da década de 1960, combinando os ideais de simplicidade e funcionalidade numa só peça. Disponível na Paris Sete, www.paris-sete.com



Cadeiras Swing e Palaver, ambas por Patricia Urquiola para a coleção Les Objets Nomades de **Louis Vuitton**, a primeira com design inspirado na carteira de mão, disponível em duas versões, em cordão de couro ou de poliuretano; a segunda inspirada na cadeira tradicional africana portátil. Disponível nas lojas Louis Vuitton, eu.louisvuitton.com

À FLOR da pele

Peças únicas, funcionais e belas, algumas modulares, outras icónicas revisitadas, sublinham a importância do bom design e do conforto da pele em nossas casas. Em qualquer ambiente e época.

Dove, versão em pele, também disponível em tecido removível, design de Ludovica+Roberto Palomba para a **Zanotta**, com pés em liga de alumínio e estrutura do assento em madeira. Disponível na Quarto Sala, www.quartosala.com



Level, da **Woud**, simetria entre o ambiente doméstico e o de trabalho, em couro flexível e estrutura de madeira resistente, pelo MSDS Studio. Pode adicionar uma almofada de couro para maior conforto ou decoração. Disponível na Woud, www.woud.dk





East River, edição da **Vitra**, cadeira desenhada por Hella Jongerius, combinação do industrial com o artesanal, da tradição com a modernidade, une materiais tão diferentes como a madeira, o metal, o couro e o tecido numa só peça. Disponível na Paris Sete, www.paris-sete.com

Le Club, da **Poliform**, inspirado nas volumosas poltronas de couro dos clubes do século passado, Le Club reinterpreta um dos arquétipos do design com uma abordagem contemporânea. Disponível na Quarto Sala, www.quartosala.com



Cadeira lounge e otomana por Charles e Ray Eames (1956), uma edição da **Vitra** e hoje um dos projetos de mobiliário mais importantes do século XX. Disponível na Desenhabitado, www.desenhabitado.pt



Sofá Infinito, por Lorenza Bozzoli para a **Ghidini1961**, expressão de infinitas composições de assentos. O sofá, com apenas três elementos, permite uma ampla gama de composições de assentos, cada um com diferentes profundidades. Disponível na Casa do Passadiço, casadopassadico.com



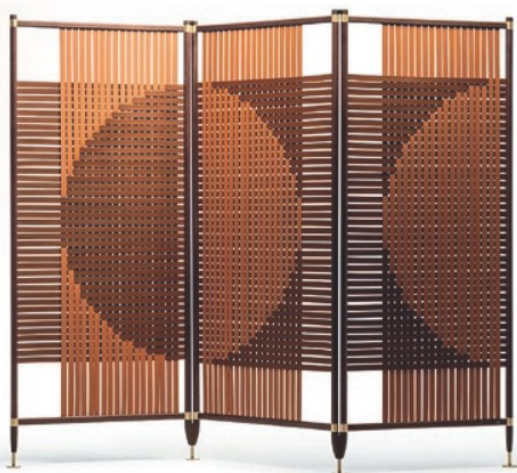
Sofá Doodle, pelo estúdio de design sueco Front para a **Moroso** inspirado nos muitos rabiscos feitos durante as reuniões tidas para criar o padrão desta peça. Disponível na Tralhão Design Center, www.tralhaodesigncenter.com



F/Deco



A poltrona Bart, faz parte da nova coleção de mobiliário em pele da **Moooi**, um couro ecológico e sustentável da Sørensen, marca dinamarquesa com alguns dos couros sustentáveis mais sofisticados do mundo. A Bart usa a coleção Shade e está disponível em mais de vinte cores. Disponível na Tralha Design Center, www.tralhaodesigncenter.com



Plot, divisórias modulares por GamFratesi para a **Poltrona Frau**, podem ser dobradas conforme necessário. O detalhe mais marcante deste produto são os padrões geométricos criados em couro entrançado. Disponível na Armazém de Arquitectura, www.armazemdearquitectura.pt



A **Gubi** relança uma coleção intemporal imaginada pelo icónico Pierre Paulin, que quis criar a sensação de "sentar nas nuvens". A versão giratória da Pacha Lounge Chair é puro conforto e classe. Disponível na Quarto Sala, www.quartosala.com



Reeditado, o sofá Camaleonda por Mario Bellini para **B&B Italia**, preserva os elementos que fizeram dele um clássico contemporâneo. O módulo de assento de 90x90 cm, tal como o encosto e o braço, são fiéis ao projeto original. A sua modularidade e o padrão geométrico ajudam a definir o ambiente. Disponível na Quarto Sala, www.quartosala.com



Proposta da **Hermès**, o cesto em pele e vime natural, Ø 25x32,5 cm, alia as técnicas artesanais mais apuradas ao design, numa peça luxuosa. Disponível na loja Hermès, www.hermes.com