

ANTEPROJECTOS

Oportunidades de negócio na Construção

Mensal | Preço de capa: 50 euros

Maio 2018 | nº 286

QUEM É QUEM?



Especial TEKTONICA 2018

Notícias

Cassina: Entre os Contemporâneos e os Mestres



Sofá Beam e poltrona Gender

Como descrever uma marca tão icónica como a Cassina? Nada melhor que olhar para a sua história e dela sublinhar três ou quatro nomes.

Começamos pelos mestres. Le Corbusier, Vico Magistretti, Marco Zanuso e Frank Lloyd Wright. São só alguns dos arquitetos e designers mais importantes do século XX.

Na Cassina encontraram uma 'casa de edição' cuja história se iniciou nos anos 50. Vinda de uma empresa familiar fabricante de móveis e existente desde 1927, a Cassina embarcou na produção em série com o florescimento do Design italiano no pós-guerra. Muitos desenhos dos anos 30 e 40 foram colocados em produção na década de 60. É o caso das poltronas LC2 do trio Corbusier, Jeanneret, e Charlotte Perriand.

No horizonte imediato da Cassina, esteve sempre a autenticidade e a sofisticação. Com o passar do tempo, a marca foi adquirindo merecidamente o status de 'trendsetter'.

Há cerca de três anos a espanhola Patricia Urquiola assumiu a Direção artística da marca respeitando toda a sua herança e comprometendo-se a manter a Cassina no centro do diálogo entre o Design e a arquitetura. A marca continua a criar espaços sofisticados, resultado de um compromisso entre o clássico e o contemporâneo.

Hoje ao lado de Urquiola, três ou quatro nomes do século XXI: Konstantin Gric, Piero Lissoni, Mario Bellini e os irmãos Bouroullec, semeiam o futuro da marca que em breve estará em exposição na QuartoSala.



Poltrona Lady e mesa Réaction Poétique

QuartoSala – Home Culture | Loja 1– Lisboa, Paço d'Arcos | Loja 2– Lisboa, Príncipe Real
Tel. +351 21 441 11 10 | www.quartosala.com