

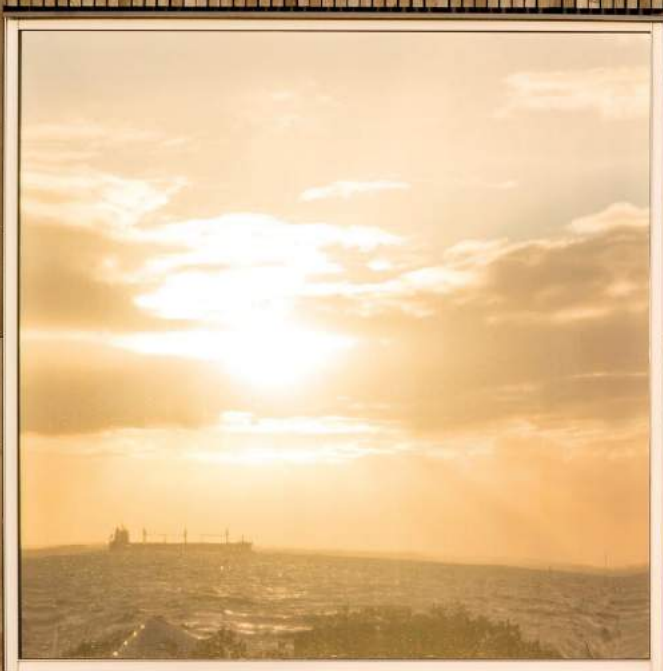
ROOF

AN IN & OUT MAGAZINE

ARTE
ART

Marc Fornes

Entrevista Exclusiva
Exclusive Interview



Humbert & Poyet
Dorte Mandrup
DE BRUIJ
INAIN
Casa Decor Madrid
Magis Design
JNcQUOI

As cidades mais artísticas do mundo
The most artistic cities in the world

Chef Albert Adrià

Arquitetura · Design · Cultura · Estilo
Architecture · Design · Culture · Style



00009



5 607727 128632

N.º9 · JULHO / AGOSTO · JULY / AUGUST 2017

EUR €5 · EUR (FR, ES, NL, IT) €9 · UK £6

www.roof-magazine.com



Irmãos Campana

É a mais aclamada dupla brasileira que elevou o mobiliário ao patamar de obra de arte. Preocupados com a sustentabilidade desde o início, Fernando e Humberto, irmãos, têm em São Paulo a sede do Estúdio Campana. O Brasil é, em grande medida, o território de inspiração dos designers e a brasilidade tornou-se uma matéria moldável. A cadeira Favela, de 1991, é inspirada na Rocinha, no Rio de Janeiro, e foi produzida pela marca italiana Edra, que mantém com os Irmãos Campana uma duradoura e profícua colaboração.

www.campanas.com.br

Fotografia Photography: Loja Pau-Brasil,
Palácio Castilho, Lisboa



It is the most highly praised Brazilian dual that raised furniture up to an artwork level. Right from the beginning, they were concerned with sustainability, Fernando and Humberto, brothers, have their Estúdio Campana's headquarters in São Paulo. Brazil is, to a large extent, the designers' inspiration territory, and Brazilianness has become a mouldable material. The chair Favela, from 1991, is inspired by Rocinha, in Rio de Janeiro, and was manufactured by the Italian brand Edra, which preserves with the Campana Brothers a long and fruitful collaboration.



Solomon R. Guggenheim Museum

Frank Lloyd Wright projetou para Nova Iorque uma das mais importantes moradas da arte contemporânea. O Museu Solomon R. Guggenheim é famoso pelas linhas curvas, pela experiência de visita em espiral no interior e pelas coleções que apresenta. A instalação abstrata Doug Wheeler: PSAD Synthetic Desert III, patente até Agosto, é um dos destaques de 2017.

Frank Lloyd Wright designed for New York one of the most important addresses of contemporary art. The Solomon R. Guggenheim Museum is renowned for its rounded lines, for the experience of going round in circles inside and for the collections it offers. The abstract installation Doug Wheeler: PSAD Synthetic Desert III, which can be seen up to August, is one of 2017's highlights.

www.guggenheim.org

Fotografia Photography: © David Heald ©
Solomon R. Guggenheim Foundation, 2017

Jader Almeida

Integra uma geração cheia de vitalidade do design mundial. Formado em arquitetura, Jader Almeida aborda a geometria das formas simples, com uma estética atemporal. Sem nunca perder de vista a influência dos grandes nomes da arquitetura e do design, Jader dá vida a peças como a cadeira Mia ou a mesa Twist, que ganham corpo com a mestria do trabalho em madeira.

www.jaderalmeida.com

Fotografia Photography: © Loja Pau-Brasil,
Palácio Castilho, Lisboa

He is part of a generation full of energy in the world-wide design. Graduated in architecture, Jader Almeida approaches the simple shapes of geometry with a timeless aesthetic. Without ever losing sight of the influence of the great names of architecture and design, Jader gives life to artworks such as the Mia chair or the Twist table, which bloom with woodworking mastery.

